Al Sor. Dn. Alberto Lista,
de su afmo. dicípulo y amigo.
Sevilla 26 de dicre. 1842. Juan Wetherell

CATALOGO

DE UNA COLECCION

de

ANTIGÜEDADES MEJICANAS

CÓN VARIOS IDOLOS, ADORNOS, Y OTROS ARTEFACTOS DE LOS INDIOS, QUE ECSISTE EN PODER

DE

DON JUAN WETHERELL.

El fin principal que me he propuesto haciendo litografiar la coleccion de Antigüedades Mejicanas que poseo, es darle publicidad por si su conocimiento conecso con la historia de los pueblos del Nuevo Mundo, puede interesar á corporaciones ó personas científicas que como la Real Sociedad Geográfica de Londres, Humboldt, Kingsborough, Leon y Gama con otros se han ocupado ya, ó lo hacen actualmente de esta materia. Indúceme tambien á esta publicacion la instabilidad humana por la que, mientras no se hallen tales objetos situados en un gabinete ó museo público, los considero espuestos á anonadarse sin que quede traza de unas preciosidades reunidas con tanta laboriosidad por su digno colector con las indicadas miras. El Ilustrísimo Sr. D. Ciriaco Gonzalez Carvajal, ministro decano en la Audiencia de Méjico é Intendente que habia sido antes de Filipinas, la formó con otras de diversos ramos de historia natural, empleando asi la corta vacacion que le permitieran sus delicados encargos, sin perdonar para ello medio alguno de los que pudo disponer en su larga mansion en aquellos paises, y á lo que no poco contribuyera su esquisito gusto, amor á las ciencias y el distinguido puesto que ocupaba. Veianse reunidos en sus obras,

lo propio que desde el primer momento de su trato se percibía en su estimable persona, al filósofo, al naturalista y al hombre público. Honrado con su amistad que frecuenté por muchos años, desde que las vicisitudes de la guerra de la independencia le trajeron á la Península su patria, he sido y soy, si no competente conocedor de sus talentos y virtudes, su imparcial y síncero apreciador por lo menos, y faltaría á lo que de mi propio convencimiento considero un deber, si al ocuparme en este lugar de cosas que tan de cerca le pertenecieron, no hiciera la honrosa mencion que es de justicia debida á su grata memoria.

Sevilla 25 de Mayo de 1842.

Juan Wetherell.

Làmina I. Culebra Cascabel de marmol en brecha, vista por sus dos lados, de diez y siete y media pulgadas de alto, y veinte y cuatro de base en su diámetro, de peso ciento setenta y cinco libras castellanas, construida con esmero, y sus escamas coloreadas de un rojo permanente. Su construccion inclina à creer que fuese un Idolo de importancia, considerando los escasos medios que en la época ecsistirían para su confeccion.

Lámina II. Tres vistas de un Idolo de piedra arenisca compacta, de veinte y seis pulgadas de alto.

Làmina III. Núm. 1. Cara aplastada de marmol en brecha verdoso, de dos lados iguales.

2. Idolo de piedra arenisca compacta ahumada, de treinta y dos pulgadas de alto.

3. Una Careta de marmol en brecha, del tamaño natural de mucho espesor, horadada en los ángulos esternos de los ojos, como para fijar piedras trasparentes.

4. Cabeza de Caliza compacta verdosa, de nueve y media pulgadas de alto.

5. Idolo de arenisca rojiza, sentado con las manos en las rodillas.

6. Dos vistas de un Idolo de arenisca compacta ahumada, con los brazos cruzados de trece pulgadas de alto.

Làmina IV. Núm. 1. Cabeza de marmol jaspeado de serpentina, de tres y media pulgadas de alto.

2. Dos vistas de una Cabeza de brecha volcánica de siete pulgadas de alto.

3. Cabeza de Cuarzo verdoso de dos pulgadas.

4. Rana de Caliza ahumada con chorlo negro, de ocho pulgadas.

5. Cabeza de arcilla ahumada.

6. Idem idem gris.

7. Dos vistas de un Idolo de marmol claro, sentado con las piernas cruzadas y ligadas, de seis y media pulgadas de alto.

8. Amuleto de marmol jaspeado de negro, taladrado por detrás para fijarlo á una sarta de piedras como en la lámina IX.

9. Dos vistas de un Amuleto de cuarzo verdoso.

10. Idem idem de caliza tosca.

Lámina V. Los Idolos y caras que contiene son de arcilla cocida, el núm. 2 es de quince pulgadas de alto.

Lámina VI. Los ocho objetos son de arcilla cocida, el núm. 7 es de nueve pulgadas de alto, y tiene semejanza con el 2 de la Lámina V.

Làmina VII. Consta de artefactos de arcilla cocida; núm. 1 à 8, caras muy variadas en espresion. Las Cabezas 10, 11, 13 y 14 tienen en el interior un pequeño cuerpo móvil que en agitándolas las hacen sonar, en otras vasijas mayores se observa el mismo efecto: el 15 es un Pito, y el 16 dos vistas de un adorno desconocido.

Lámina VIII. Núm. 1 à 7. Objetos de arcilla cocida y las dos vistas del 8.

9. Un pequeño animal de marfil.

10. Careta de madera con un revestimiento superior de cuero, y correas para fijarlo al parecer en la cabeza.

Lámina IX. Tres vistas en el centro de una vasija bien pintada y conservada, que como las demas laterales son de arcilla cocida. Sarta de piedras duras irregulares y toscamente redondeadas que representa una especie de collar con un pequeño Idolo, y una piedra complanada y como aovada entre

las mismas.

Làmina X. Núm. 1. Porcion de cilindros de madera de cinco y tres octavas pulgadas de largo y tres octavas de diámetro con signos pintados, que se cree servian para calcular.

Núm. 2. Piedra Lidia con puntos metálicos; es una verdadera piedra de toque para el conocimiento de metales.

3 á 5. Piedras duras, especie de moldes para estampar sus telas, construidas de la corteza interior del Arbol llamado vulgarmente Daguilla, de las que tambien hay ejemplares.

6 á 8. Cuñas de piedras duras. 9. Cuña de cobre. 10. Piedra arriñonada. 11. Instrumento cortante de pedernal con mango de madera, ajustado con solidéz por una cuerda que lo liga de un modo particular.

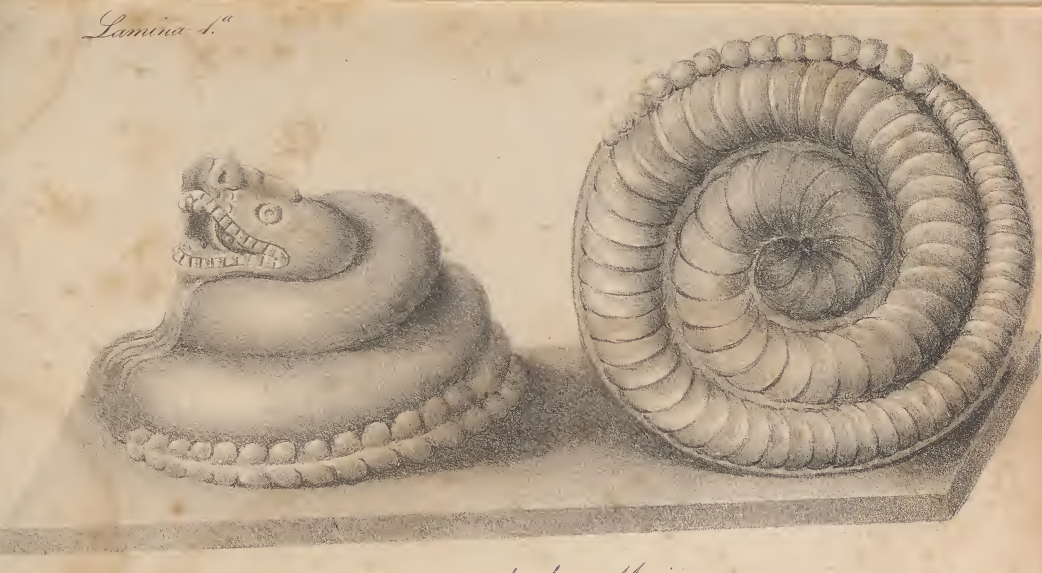
Collar para adorno de huesos de pescados, pequeños planos circulares y de color blanco, con algunos trozos rojos.

Lámina XI. Núm. 1 á 11. Vasijas de arcilla cocida, el 5 y 10 suenan moviéndolas por un mecanismo igual al descrito en la Lámina VII.

12. Cuchilla de pedernal rojizo de dos filos para sacrificios, de veinte pulgadas de largo y tres y media en su mayor ancho.



Lamina 1.a



Antigüedades Mejicanas.

Lamina 2.ª



Antigüedades Mejicanas.

Lamina 3.ª



Antigüedades Mejicanas.



Antigüedades Mejicanas.


Lamina 5.ª
1.
2.
3.
4
5.
6.
7.
8.
Antigüedades Mejicanas.

Lamina 6.ª

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Antigüedades Mejicanas.

Lamina 7.ª



Antigüedades Mejicanas.

Lamina 8.ª

3. 5. 1.

4. 2.

6.

7. 9.

8. 10. 8.

Antigüedades Mejicanas.

Lamina 9.ª



Salvador Gutierrez Litog.º

Litog.ª de Colomina y Portolo. Sevilla.

Antigüedades Mejicanas.

Lamina 10.ª

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Antigüedades Mejicanas.



Lamina 11.ª

2.

3. 1.

6. 5. 4.

12.

8

9. 7.

11. 10. 13.

Antigüedades Mejicanas.